



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ЧИПИЗУБОВА

Имя: ВЕРОНИКА

Отчество: АЛЕКСЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

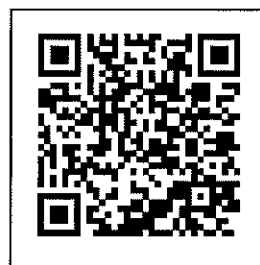
Регион: ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Ч/Б



Вариант 2

№1. 1) A
2) 1-A 2-E 3-C 4-B 5-D

№2. 1-A 2-E 3-Г 4-A 5-B
1-Г
A B B Г Г
1-Д
2-Ж
3-Г
4-Е
5-В

№3. 1: кооперация
2: конкуренция
3: толерантность
4: все
5: волонтерство

№6. 1) свободное перемещение 6) вера
2) все формы собственности 7) общий исторический
3) высшей ценностью 8) равноправия
4) телеграм 9) равенства
5) правонарушений 10) законы

№5. 1-1 12-13 (75+17) 13-14
2-5 (протест-е) 7-20 15-2
3-7 (мажоритар-е) 8-15 9-17
4-9 10-3 12-22
5-10 (относ. больш) 11-13 14-28
6-12 (абсол. больш)
10-28
(на таблице все)





Блок II.

Философия.

Как формируется личность женщины? В каком мире может возникнуть женщина? Как относятся к женщинам во все разные времена и к чему нас привел прогресс? Над этой проблемой мы будем рассуждать в этом эссе. В современном мире данная проблема обладает особой актуальностью, так как идет активное развитие феминизма, многие исследователи считают, что общество ~~существует на 4~~ ^{на 4} началах 4е воля феминизма. Для более полного изложения моих мыслей, введу категориальный аппарат. Воля феминизма — это период активного развития феминизма, каждый из которых отличается от предыдущего прогрессивными элементами. Волю феминизма обычно запускают новые идеи, события, отменяющие идею женщинам все больше возможностей.

Начнем с того, что великая мыслительница де Бовуар, которая внесла огромный вклад в развитие и существование феминизма, предложила невероятно значимую идею в своей работе „Второй пол“. Суть идеи де Бовуар состоит в том, что личность женщины формируется независимо от биологических, психологических или экономических факторов. Женщина как личность может проявиться только в цивилизованном, развитом обществе, в котором она обладает правами и свободами наравне с мужчинами. Именно ~~на~~ ^{этот} элемент цивилизованного мира в совокупности могут сформировать женщину. Под цивилизованным миром подразумевается общество, где нет дискриминации по половому признаку, где женщина, как и мужчина имеет права голоса, слова, выбора, образования. Мир, в котором женщина не является продуктом, которым можно пользоваться, в котором женщина не относится





-ся, как к одностороннему подходу (односторонний человек - человек масс, не имеющий отличительных личностных качеств), о котором говорил Марсизе. Мир, в котором женщины не считаются "Вторым полом" или тем объектом красоты.

Я согласна с идеей Де Бовуар и считаю, что женщины должны обладать правами и свободами наравне с мужчинами. К тому же, патриархат вредит не только женскому полу, но и мужскому, когда на мужчин навешиваются определенные ярлыки и ожидания. Что мужчины, что женщины в патриархальном мире дискриминируют, опигизируют. Об этом эссеистка говорит Беккер в своей теории симпатизации. Общество навешивает на человека типичные ожидания, в соответствии со стереотипами и ожидает того, что люди будут следовать ~~этим~~ этим социальным. Так и женщины и мужчины навешивают символы и ожидают от них соответственного поведения. Де Бовуар утверждает, что вне цивилизованного мира женщина соррелирует ^{как личность} с ~~с~~ ^{се} ~~не~~ ^{может}. И действительно, с древних времен женщина не считалась за человека ~~как~~ ^{как} еще в полве Древней Греции, в государстве Аристотеля женщины гражданами считались только мужчины, умеющие держать в руках оружие. Женщины и работ в ~~эту~~ ^{эту} Древнегреческом мире за гражданами не считались. Более того, женщины не имели прав и свобод вплоть до 18-19 века. Они не могли ни голосовать, ни получать образование. Именно поэтому идеи де Бовуар произвели общественный резонанс, вызвали множество обсуждений, но в основном ограничившись количеством женщин и борьбу за свои права, развивалось ~~э~~ ^э ~~судражисское~~ ^{судражисское} движение, которое стало добиваться открытий для женщин множества возможностей. Мир раз-





-вивался, в обществе устанавливались новые нормы, женщины получили права на образование, на выбор, на голос и на слово. Безу. Женщины смогли реализовать себя как личности, как политики, как режиссеры, они ~~стали~~ перестали быть объектом и ~~стали~~ смогли становиться великими людьми. В ~~доре~~ с развитием мира все больше появляется выдающихся женщин. Ханна Арендт, которая прошла огромный путь и оказала глобальное влияние на развитие мировой политической мысли. Когда-то, не в цивилизованном мире о влиянии женщины на какую-либо сферу жизни и подумать нельзя было, а тем более на политику. Но в с развитием мира женщины добились права голоса, уг-о в политике, политической высшее образование. Это значит, что Де Бовуар была права - становление женщины действительно возможно только в цивилизованном мире.

Работа с. Де Бовуар повлияла на перестрой отношения к „женскому вопросу“ и в интеллектуальной среде. Что только стоит Х. Арендт, упомянутая мной ранее. Де Бовуар вдохновила множество женщин, распространила свои идеи. Появилась Развивалась феминизм, Баттер-известная феминистка, которая также, как и Де Бовуар боролась за женские права. ~~Влияние женщин на интел-ю среду, на перестрой отношений~~ Де Бовуар не приняла сразу, она даже подвергалась репрессиям, но со временем все больше ^{вдохновлялись} женщины ~~стали~~ говорить, бороться. Именно Де Бовуар вдохновила их на это. Перечислена идея Руссо, который утверждает, что „все мужчины равны“ - теперь „все люди равны“, не только мужчины.





относится как к сильному, независимому человеку. Еще одно показательное произведение - "Эти из зеленых крыш". В произведении рассказывается о судьбе девушки, ее развитии. Поднимаются проблемы дискриминации, даются акценты на личностном развитии каждой девушки в этом произведении. В произведении наглядно иллюстрируются женские проблемы, общественные отношения к ним. Эти огромные уважение у девушек, чья жизнь вызывает удивления, которая способна получить образование, и живет счастливую жизнь, идет по-прежнему патриархату. Она даже носит юбку, т.е. считает это удобным, что нехарактерно для эпохи, в которой происходит действие. Таким она вдохновляет как учителей на более широкое отношение к женщинам, но борьбу с патриархатом. Таким образом, можно сделать вывод, что ~~к женщинам~~ положение женщин и отношение к ним в современном мире стало лучше, к женщинам теперь относятся с уважением, они способны получить образование. Еще один наглядный пример - Гермона Грейнджер из произведения Джоан Роулинг "Гарри Поттер". Эта героиня является всемирно известной, является самым умным и одной из самых сильных героев в произведении. Безусловно, она подвергается дискриминации, но благодаря кровному родству, ее пол не влияет на ее развитие, умение бороться. К Гермоне ~~это~~ начинают относиться с уважением, когда она становится взрослой, полноценной личностью. Таким образом, можно сказать, что пол перестает играть решающую роль в ~~эти~~ общественных отношениях. И, следовательно, сила духа теперь играет такую роль в современном обществе. Именно благодаря своему сильному характеру Гермона способна достичь





высокой и значимой общественной должности в политическом мире, стать героиней войны. В произведении братьев Дарфуров "Очень скринные дела" также демонстрируется внешнее поведение на экране. Девушки в сериале представляются сильными и независимыми, на развитие их персонажей уделяется огромное количество времени. Девочка Максим уно своих друзей относится к девушкам, как к отдельным личностям, не объективируя их, не используя их. Она борется с неуважительным отношением со стороны друзей, уно ценит себя и преодолевает все жизненные трудности. Это говорит о силе характера, воли Максим. К девушке относится с уважением, потому что она сама требует такого отношения к себе. Так к женщинам на экране относятся лучше, их стали уважать, ими восхищаются, потому что женщины - это действительно отдельные личности.

Так в заключение хочется резюмировать вышеизложенное. Женщины формируются под внешние социальные факторы, совокупности факторов, характерных исключительно цивилизованному миру. Современный мир позволил женщинам стать личностями, проявляться в разных сферах, иметь внешнее и уважение в обществе, чего не было в прежние времена. Подожму, что общество не стоит на месте, а развивается, становится более образованным, равным и развитым.

